

Церковь святого Иоанна

Архитектура и история строения

Церковь св. Иоанна является старейшей в Зольтау. Впервые она упоминается в исторических документах 1464 года. Тогда на месте деревянной церкви было воздвигнуто каменное строение, которое в 1597/98 году было далее достроено. В 1755 г. эта церковь была снесена и на ее месте сооружена новая церковь в позднебарокском стиле. В 1849/50 году была построена башня. В рождественскую ночь 1906 года церковь полностью сгорела, сохранились только внешние стены.



После пожара церковь была выстроена снова в новобарокском стиле консисториального зодчего Вендебурга и в 1908 году освещена.

Сегодня внешний вид церкви в основном соответствует периоду лежащим непосредственно перед 1908 годом. Высота церковной башни составляет 68 метров.

В 1972-73 годах церковь была перестроена внутри по планам директора церковного строительства Мюллера. Церковный зал с его более чем 1000 сидячими местами стал слишком большим для постоянных служб. При перестройке из одного общего внутреннего помещения были созданы семь отдельных. Алтарь был перемещен со своего места вблизи восточного хора к южной стене, где он уже находился ранее, перед восстановлением церкви в 1908 году.

Алтарь и алтарная стена

Алтарь в головной части церкви притягивает к себе все блики. Мозаика изображает ягнца (Иисуса Христа) из книги с семью печатями (Прозрение 5). Крест с распятием, который держит ягнец, является символом победы воскресшего Христа. Позднесредневековое распятие Христа открывается взору прихожан на алтаре только во время службы.



Роспись алтарной стены была изгвлена ротенбургским художником и графиком Рудольфом Шефером. Полотна являются главной составной частью памятника, созданного в 1921 году и посвященного павшим в первой мировой войне членам зольтовского

церковного прихода. Церковное помещение и картины на стенах связаны неоклассицистской архитектурной росписью в единый стиль. Темой художественной композиции является жертвоприношение.

В центре композиции расположена фигура символической жертвы плоти и крови Христова при причащении на вечерне. Картины по обеим сторонам изображают сцены из Ветхого завета: слева встреча Абраама с Мельхизедеком (1 Мозес 14). Царь-проповедник Мельхизедек подает возвращающемуся полководцу хлеб и вино. Справа мы видим Абраама со своим сыном Изааком. На горе Абраам принимает вероиспытание.

Орган

В 1968 году фирма Гаммер из Ганновера закончила для церкви святого Иоанна работу над органом, состоящим из 40 регистров, распределенных на четырех ярусах: главного мануала, верхнего мануала, педального и бокового мануалов. Новый инструмент помещен в корпус старого органа 1908 года (модель-предшественник: Фюртвэнглер Гаммер), к которому добавились две педальные башни. В 1994 году орган основательно отремонтирован и настроен берлинской фирмой Шуке. На сегодняшний день этот инструмент является самым крупным в церковном округе.



Картина потолочной росписи

Картина потолочной росписи была создана в 1907 году ганноверским художником Карлом



Видергольдом.

Совместно с алтарем, купелью, фигурами евангелистов у кафедры, органом и парапетом она является частью и после 1973 года сохранившегося необарокского церковного интерьера.

Картина изображает Христа на престоле благословения. Иисус Христос восседает на радуге перед большим диском солнца, его левая рука держит открытую книгу, показывающую первую и последнюю букву греческого

алфавита: Альфа и Омега (см. Откровение 21.6: „Я и Альфа и Омега, Я и начало и конец.“)

В то время как он триумфирует над сатаной вокруг него собрались евангелисты, которых можно узнать по их символам: Иоанн (орел), Лука (бык), Матвей (ангел) и Марк (лев). Ниже группы евангелистов три ангела представляют божественные добродетели: Веру (крест), Любовь (сердце) и надежду (якорь), (см 1 Коринфянам 13).

Колокол

Особенно звучные колокола церкви датируются 1907 годом и состоят из большого христианского колокола весом 3,65т, среднего лютеранского и малого колокола Пауля-Герхарда. На колоколах нанесены надписи, содержащие части хвалы ангелов в рождественской истории (Луки 2, 14): „Слава Богу на небесах“ - „Мир на земле“ - „Счастье для людей“. Среди специалистов слывет мнение, что звучание колоколов церкви святого Иоанна одно из самых красивых в Германии.

Здесь можно услышать этот колокольный звон:

(все записи сделаны Хорстом Вундшу)



*Да благослави и сохрани тебя Бог,
дабы лицо твое сияло
и дай Бог тебе свой мир!
Аминь*

Kontakt:

[Tel.: 05191/2263](tel:051912263)

[E-Mail: info@stjohannis.de](mailto:info@stjohannis.de)

www.stjohannis.wir-e.de

Spendenkonto Kreissparkasse Soltau
IBAN DE05 2585 1660 0055 0260 41

Церковь святого Иоанна в Зольтау



В этой церкви каждый должен себя чувствовать доброжелательным и быть в мире с собой!

Здесь каждый должен отдохнуть душой и воспринять духом, поверить во всеобъемлющую любовь Иисуса Христа и почувствовать радость совместного бытия с другими людьми и смотреть в будущее с божьей поддержкой.