

St. Johanniskirche

Architectuur en bouw

De St. Johannis kerk is de oudste kerk in Soltau. Deze is al in 1464 schriftelijk vermeld. De houten kerk werd hier door één van steen vervangen, die in 1597/1598 daartoe werd uitgebouwd. 1755 werd ze gesloopt en een laat-barokke zaalkerk opgebouwd. Van 1849 tot 1850 werd de kerktoren gebouwd. In de Kerstnacht van 1906 brandde deze compleet af, alleen de buitenmuren bleven behouden.



Na deze brand werd de kerk in de nieuw-barokke stijl van de Konsistorial-bouwmeester Wendebourg weer opgebouwd en in 1908 ingewijd.

De huidige aanblik van de buitenkant komt vrijwel overeen met die van 1908. De toren is 68 meter hoog.

In 1972/1973 werd de kerkzaal hervormd naar het plan van kerkbouw-directeur Müller. De kerk was, met meer dan 1000 zitplaatsen, te groot geworden voor de reguliere godsdiensten. Bij deze hervorming ontstonden in de oude zaal zeven gemeente ruimtes. Het altaar werd van de oostelijke koorruimte verplaatst naar de zuidwand, waar deze voor de opbouw in 1908 al had gestaan.

Altaar en muur achter het altaar

Het altaar aan de kopkant is een blikvanger. Het mozaïek stelt het Lam (Christi) op het boek met de zeven zegels voor, uit Openbaringen 5. Het kruisbanier dat gedragen wordt door het Lam, is het overwinningsteken van de verrezen Jezus Christus. Het laat middeleeuwse altaarkruisbeeld is uitsluitend tijdens de eredienst te zien.



De muur achter het altaar werd door de kunstschilder en graficus Rudolf Schäfer uit Rotenburg / Wümme ontworpen en geschilderd. De schilderijen zijn hoofdbestanddeel van het in 1921 ontstane

monument, ter herinnering aan de leden van de Soltauer kerkgemeenschap, die in de 1e Wereldoorlog zijn gevallen. De schilderijen staan in verbinding met de zaal door neoklassiek architectuurschilderwerk. Het thema van de compositie is het offer.

In het midden staat het symbolisch offer van het lichaam en bloed van Jezus afgebeeld, bij de instelling van het Avondmaal.

De schilderijen aan weerszijden representeren taferelen uit het oude testament uit de geschiedverhalen van Abraham:

Links de ontmoeting van Abraham met Melchisedek (Mozes 1:14). De koning/priester Melchisedek reikt brood en wijn uit aan de terugkerende legeraanvoerders.

Rechts zijn Abraham en zijn zoon Isaak te zien, op de berg waar Abraham's geloof op de proef wordt gesteld.

Het Orgel

In 1968 werd door orgelbouwers Firma Hammer uit Hannover in de St. Johanniskerk een orgel met 40 stemmen voltooid. Deze zijn verdeeld in 4 segmenten: Pedaal, hoofd-, boven- en borstwerk. Het orgel is geplaatst in een orgelkast uit 1908 bestaande Orgelkast (het oorspronkelijke orgel van Furtwängler & Hammer werd met twee pedaaltoeren (links en rechts) uitgebreid. In 1994 werd een grondige restauratie door de Berlijnse firma Schuke verricht en het orgel opnieuw gestemd.



Momenteel is dit orgel het grootste instrument in het kerkelijk district.

Plafondschilderij



Het schilderij op het plafond, van de kunstschilder Carl Wiederhold uit Hannover, stamt uit 1907. Tezamen met de altaartafel, doopsteen en de evangelisten figuren van de preekstoel, orgelbrochure en balkon balustrade werden tijdens de renovatie van 1973 behouden in de neo-barokke stijl.

Het schilderij heeft als motief Jezus Christus op de Troon der Heerlijkheid. Jezus is gezeten

op een regenboog voor een grote zonneschijf, zijn opgeheven rechterhand geeft de zegen. In zijn linkerhand heeft hij een opengeslagen boek met de eerste en de laatste letters van het Griekse alfabet: Alpha en Omega (Openbaringen 21.6 - "ik ben de A en de O, het begin en het einde".) Jezus overwint hier de duivel en is omringd door (aan hun symbolen te herkennen) evangelisten: Johannes (adelaar), Lucas (stier), Mattheüs (engel) en Marcus (leeuw).

Onder de groep evangelisten vertegenwoordigen drie engelen de goddelijke deugden: geloof (kruis), liefde (hart) en hoop (anker), vgl. 1. Korintiërs 13)

Kerkklokken

De bijzondere klankkleur van de in a-klein gestemde klokken komt uit 1907 en ontstaat door 3 klokken. Een grote klok van 3,65 ton (christusklok), een middelgrote klok (de lutherklok) en de kleine Paul-Gerhardt-klok. Die klokken zijn voorzien van inscripties uit de kerstvertelling (Lukas 2:14): Ere zij God, vrede op aarde, in de mensen een welgevalen. Het klokkenspel geldt onder de kenners als het mooist klinkende in Duitsland.

Hieronder is het klokken luiden te horen:

(all Aufnahmen: Horst Wundschuh)



*God zegent en behoedt u
dat uw gezicht mag stralen
en Hij u zijne vrede schenkt
Amen*

Kontakt:

[Tel.: 05191/2263](tel:051912263)

[E-Mail: info@stjohannis.de](mailto:info@stjohannis.de)

www.stjohannis.wir-e.de

Spendenkonto Kreissparkasse Soltau
IBAN DE05 2585 1660 0055 0260 41

St. Johannis Soltau



In deze kerk zal je je hartelijk welkom en vredig voelen!

Hier kun je rusten en word je weer blij. Ontvang vertrouwen door de liefde van Jezus Christus. Ontdek de vreugde in het gemeenzaam met anderen te leven. En kijk met Gods hulp naar de toekomst.